



# ARTS & CULTURE

## PEINTRE DE TECHNIQUES ANCIENNES

*Découverte, partage, aboutissement*

### ➔ **Gilberte LANTONNET**

### ➔ **COMPÉTENCES**

- faire connaître les techniques de peinture, de dessin en fonction de différentes époques
- utilisation des matériaux associés aux peintres étudiés (MATISSE, TURNER ...)
- peinture à la cire, à la tempera, tempera huile et huile
- préparation de leur support : bois, toile, papier

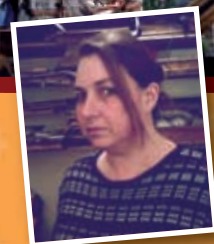
### ➔ **PROJET**

Redécouvrir la peinture et toutes les techniques anciennes : donner des « clés » pour des projets picturaux

Partir de matériaux bruts pris dans la nature pour faire une œuvre : terre, résine d'arbre, œuf - public enfants

Atelier de création d'affiches à partir d'anciens affichistes (Toulouse Lautrec) - public adolescents

Création d'œuvres contemporaines ou figuratives à partir de techniques anciennes en groupe - public adolescents et adultes



## ➔ EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Stage de peinture d'icône avec des adultes - Notre Dame du Laus (05)

Cours particuliers : étude et remise en pratique de la peinture de Matisse, peinture d'icônes

Cours de découverte avec des adolescents : dessin, techniques de peinture ancienne, restauration d'œuvres d'art (sculpture)

Restauration de peinture de chevalet et statuaire pour le patrimoine de 1986 à 2002 : églises, musées, travail sur des œuvres monumentales

## ➔ FORMATION

Techniques de l'icône - Mme VLAVIANO

Restauration d'œuvre d'Arts - Etablissement Laignel, Atelier 07, Paris

Restauration de bois dorés et peintures décoratives - Ecole du Levant, Saint Félix de Laurageays

Stage de peintures anciennes - Jean-Pierre BRATZ, Roussillon

Beaux-Arts, Aix-en-Provence

Peinture du XVI et XVIII - Atelier GRESHNY, Albi

## ➔ PRATIQUE

Présidente de l'association « La manière des Arts »

## ➔ TERRITOIRE D'INTERVENTION

Alpes de Haute-Provence



Gilberte LANTONNET  
Tél. 04 92 34 71 46

